

Requiem

3. Tuba mirum

$\text{♩} = 50$

Bass

6

Basso solo

12

18

Tu - ba mi - - rum spar - gens so - num perse - pul - crare-gi o - num, co - - get

23

o - mnes, co - - get o - mnes an - te thro - num, an - te thro

*f* *p* *ff* *pp* *f*

$\text{♩} = 50$  Tutti *pp*

Sop *pp*  
Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,

Alt *pp*  
Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,

Ten

Bas

29

Sop  
cumre - sur - get cre - a - - tu - ra, ju-di

Alt  
cumre - sur - get cre-a-tu - ra, ju-di-can - ti

Ten

Bas

32 *p*

Sop - can - - ti re - spon - su - ra. *p* Li - ber scri - - ptus

Alt re - spon - su - ra. *p* Li - ber scri - - ptus

Ten *p* Tutti Li - ber \_ scri - ptus, li - ber scri - - ptus

Bas *p* Tutti Li - ber \_ scri -

Piano

34 *p*

Sop Li - ber scri - - ptus pro fe-re - - tur,

Alt *p* Li - ber scri - - ptus pro fe-re - - tur,

Ten *p* pro - fe - re - tur, pro - fe - re - - tur, pro - fe - re - tur, pro - fe - re - - tur,

Bas - ptus pro - fe - re - tur, in \_ quo \_ to -

Piano

36

Sop

con - ti - ne - tur, un - de

Alt

con - ti - ne - tur, con ti - ne - tur, un - de mun - dus, un - de mun - dus,

Ten

8 con - ti - ne - tur, con ti - ne - tur, un - de mun - dus, un - de mun - dus

Bas

- tum in quo to - tum con - ti - ne -

38

Sop

mun - dus ju - di - ce - tur.

Alt

ju - di - ce - tur, ju - di - ce - tur.

Ten

8 ju - di - ce - tur, ju - di - ce - tur.

Bas

- tur, ju - di - ce - tur. Solo Ju - dex er - go cum se - de - bit,

41

Sop

Alt

Ten

8

Bas

quid - quid la - tet ap - - pa-re - bit: nil in - ul - tum

44

Sop

Alt

Ten

8

Bas

re - - - ma ne - bit, nil in - ul - tum re - - - ma - ne - - -

47

*mf*

Sop

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus?

*mf*

Alt

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus?

*mf*

Ten

8

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus

*Tutti mf*

Bas

- bit, re - ma ne - bit.

*mf*

50

*cresc.*

Sop

Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Cum vix ju - stus

*cresc.*

Alt

Quem pa - tro - nem ro - ga - tu - rus? Cum vix ju - stus

*cresc.*

Ten

8

Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Cum vix ju - stus

*cresc.*

Bas

Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Cum vix ju - stus

*cresc.*

53

Sop

Alt

Ten

8

Bas

sit se - cu - - rus. Quid sum mi - - ser tunc

sit se - cu - - rus. Quid sum mi - - ser tunc

sit se - cu - - rus. Quid sum mi - - ser tunc

sit se - cu - - rus. Quid sum mi - - ser tunc

55

Sop

Alt

Ten

8

Bas

di - - ctu - - rus? Quem pa - -

di - - ctu - - rus? Quem pa - -

di - - ctu - - rus? Quem pa - -

di - - ctu - - rus? Quem pa - -

**7**



61

Sop

Alt

Ten

8

Bas

*p*

Quid sum mi - - ser tunc

Quid sum mi - - ser tunc

Quid sum mi - - ser tunc

tunc dictu - - rus?

*fp*

Quid sum mi - - ser tunc

63

Sop

Alt

Ten

8

Bas

*ff*

di - - ctu - - rus? Quem pa - - tro - - num ro - ga - tu - - rus?

*ff*

di - - ctu - - rus? Quem pa - - tro - - num ro - ga - tu - - rus?

*ff*

di - - ctu - - rus? Quem pa - - tro - - num ro - ga - tu - - rus?

*ff* *mf*

di - - ctu - - rus? Quem pa - - tro - - num ro - ga - tu - - rus?

*ff* *mf*

65

Sop

Cum vix ju - - stus sit se - cu - rus, sit se - cu - - rus, cum vix ju - stus

Alt

Cum vix ju - - stus sit se - cu - rus, sit se - cu - - rus, cum vix ju - stus

Ten

8

- - - - - num sit se - cu - - rus, cum vix ju - stus

Bas

Cum vix ju - - stus sit se - cu - rus, sit se - cu - - rus, cum vix ju - stus

*f* *pp* *pp* *f* *pp* *pp* *f* *pp* *pp*

68

Sop

sit se - cu - rus, sit se - cu - rus, sit se - cu - rus,

Alt

sit se - cu - rus, cum vix ju - stus sit se - cu - rus,

Ten

8

sit se - cu - rus, cum vix ju - stus sit se - cu - rus,

Bas

sit se - cu - rus, cum vix ju - stus sit se - cu - rus,

*dimin.*

71

Sop

Alt

Ten

8

Bas

sit se - cu - rus, se-cu - rus.

*dimin.*

sit se - cu - rus, se-cu - rus.

*dimin.*

sit se - cu - rus, se-cu - rus.

sit se - cu - rus, se-cu - rus.

The musical score is for a vocal ensemble and piano. It consists of five staves: Soprano (Sop), Alto (Alt), Tenor (Ten), Bass (Bas), and Piano. The Soprano, Alto, and Tenor parts are in treble clef, while the Bass part is in bass clef. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clef). The score is in 4/4 time and has a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'sit se - cu - rus, se-cu - rus.' The score includes dynamic markings like 'dimin.' and a rehearsal mark '71'.